

# La cultura en las nuevas relaciones internacionales de Tailandia

DOI: 10.32870/mycp.v4i12.123

Ramón Robledo Padilla\*

La ubicación geopolítica estratégica de Tailandia propició que, pasada la segunda guerra mundial, su política exterior se orientara, en lo fundamental, a contener el comunismo en la zona, con la ayuda de Estados Unidos. Esto provocó el incremento de diferencias y conflictos con sus vecinos, especialmente Camboya y Vietnam. Con el retiro de las tropas militares de Vietnam en 1975, la salida de Camboya de las fuerzas militares vietnamitas y de las crecientes relaciones económicas de los países indochinos, Tailandia ha buscado mejorar sus relaciones con los países de la región, aumentando el entendimiento entre ellos y eliminado la desconfianza.<sup>1</sup>

Durante la guerra fría Estados Unidos asumió el costo económico de su intervención militar en la zona, con la finalidad política de mantener la seguridad en la región e impedir el avance de Rusia. Una vez que el bloque socialista se desmoronó, Estados Unidos se vio en la necesidad de replantearse el papel que había estado jugando no sólo en la región sino en el contexto internacional.<sup>2</sup>

Al finalizar la guerra fría, los países de la región de Asia Pacífico también tuvieron que replantear su papel en el nuevo orden internacional, con el objeto de mantener la estabilidad, la cooperación y el crecimiento económico.<sup>3</sup> A pesar de varias señales de alarma y las profundas diferencias, se han mostrado avances importantes en la cooperación, incluso en los países con enormes contrastes político-culturales.<sup>4</sup>

Existe cierto consenso en la apreciación de que el monopolio del Estado en las relaciones internacionales se ha agotado. Nos encontramos

con dos fenómenos bastante comunes en las relaciones internacionales que minan el poder del Estado: la transnacionalización y la supranacionalidad. Si un elemento de poder significa la capacidad de influencia sobre ciertas decisiones en política internacional, nos damos cuenta que el Estado no es el único que tiene esta capacidad. La transnacionalización, que significa la creciente importancia de las empresas transnacionales y su impacto en el crecimiento económico de las naciones, ha derivado en muchos de los casos en esquemas de integración que, en última instancia, son legitimados por una supranacionalidad del derecho comunitario.<sup>5</sup>

Hoy en día hay ciertos elementos que muestran cambios importantes en la relación del Estado con los asuntos internos y externos, los cuales nos permiten identificar algunas tendencias en el contexto internacional. Primero, existe un mundo globalizado con modos de producción que se encaminan hacia un mayor valor agregado universal. Para que esto funcione, es importante que los distintos actores que intervienen coincidan con las ideas que plantean la forma en que se puede llegar a esta meta. Así, para alcanzar este resultado es importante la defensa de la democracia y el libre mercado para mejorar el crecimiento económico. El segundo elemento es que cada vez, con mayor fuerza, el interés comunitario se está superponiendo al de los estados individuales, y la capacidad de respuesta de este último queda más limitada a los asuntos internos. Finalmente, otro elemento que se destaca es el de la información. Hoy en día con la revolución tecnológica de las telecomunicaciones y la Internet es más difícil que el Estado controle y censure la información.<sup>6</sup>

Ante estos cambios en el panorama internacional, Tailandia está interesada en

\* Investigador del Departamento de Estudios del Pacífico de la Universidad de Guadalajara.

alcanzar ciertos logros en materia política, económica y social, para lo cual, la política exterior constituye un elemento importante, así como el readecuar lo que se conoce como Seguridad Nacional en el nuevo orden internacional. Por esta razón, es importante cambiar de una política de confrontación hacia una política de cooperación entre sus países vecinos.

El concepto de Seguridad Nacional de acuerdo con el general Vega, quien realizó un esfuerzo teórico con afán académico sobre esta temática, nos dice que existen dos nociones comunes: se entiende, por un lado, como un instrumento de dominación, y por el otro como una condición para coadyuvar al desarrollo nacional. En lo que se refiere a la segunda noción, la seguridad se encuentra subordinada a la política nacional del Estado moderno y a los objetivos e intereses perfilados por la historia. El general afirma que para conformar la seguridad nacional es preciso conocer la historia del país, la cultura, inferir las aspiraciones y los intereses nacionales, para luego determinar la política de seguridad y objetivos nacionales con criterios normativos y jurídicos.<sup>7</sup> Como podemos ver en esta definición, los aspectos culturales (entendidos como el conjunto de creencias, valores y hábitos distintivos de una nación) deben ser tomados en cuenta para desarrollar una estrategia nacional.

Para alcanzar las metas planteadas por Tailandia en algunos de sus documentos oficiales que buscan un mayor acercamiento amistoso en sus relaciones con sus vecinos, existen aspectos culturales que tienen una influencia importante para comprender los alcances del cambio de actitud de una política de confrontación a una

de cooperación dentro de la estrategia de seguridad de Tailandia, considerando que, los aspectos culturales no son los únicos ni los más importantes. Recientemente apareció un libro, compilado por Ken Booth y Russell Trood, que recoge una serie de trabajos sobre el papel que desempeña la cultura en las estrategias de los países. Este libro se señala que con el fin de la guerra fría, la teoría de la seguridad en las relaciones internacionales cambió de manera importante: por un lado, el papel militar en las

relaciones internacionales y las opiniones de los especialistas en cuestiones militares ha declinado y, por otro, el papel de la cultura para explicar la forma en que se configuran las políticas militares y la defensa de los estados se ha incrementado; así como el papel más obvio de la economía que limita las capacidades militares y por tanto sus estrategias. Así, un creciente número de analistas ha comenzado a reconocer que las actitudes nacionales y el comportamiento con respecto a la amenaza y al uso de la fuerza son producto de distintas culturas.

En los noventa, los eventos en China, Tailandia, los Balcanes y los estados sucesores de la Unión Soviética testifican esta intuición. Con esta tendencia, el autor Chaiwat Satha-Anand, quien analiza el caso de Tailandia, considera que con el concepto de cultura estratégica se abre un área prometedora tanto en la investigación empírica como en la teórica dentro de los estudios de seguridad nacional.<sup>7</sup>

El artículo sobre cultura estratégica publicado por Chaiwat Satha-Anand da a conocer cómo es que las relaciones internacionales que prevalecen hoy en día entran en conflicto con las creencias, valores y hábitos distintivos que configuran la cultura

---

---

**Tailandia está interesado en alcanzar ciertos logros en materia política, económica y social, para lo cual, la política exterior constituye un elemento importante. Por esta razón, ha de cambiar de una política de confrontación a una de cooperación entre sus países vecinos**

---

---

estratégica de Tailandia. Lo que se pretende en última instancia es cambiar y adaptar estos elementos culturales conflictivos al nuevo marco de las relaciones internacionales.

Para analizar el papel de la cultura dentro de la estrategia de seguridad de Tailandia, Chaiwat estudia dos documentos oficiales: uno fue aprobado por el Gabinete tailandés y el otro elaborado por el ministro de la Defensa.

Uno de los documentos, como se mencionó, fue aprobado por el gabinete tailandés en septiembre de 1993; el plan estratégico se llamó "Plan maestro para la cooperación regional o la creación de un nuevo equilibrio" auspiciado por el Consejo de Seguridad. El propósito del Plan maestro es proporcionar un amplio marco para unificar acciones en todas las agencias de servicios de interés nacional. La meta para su operación: los países en Indochina, Myanmar, el sur de China y la ASEAN. El tiempo: cinco años, de 1994 a 1998. El Plan maestro consiste en cinco articulaciones que conectan a Tailandia con los países objetivo.

*Recursos humanos.* Mejorar las capacidades de la población en los países con severos problemas en el desarrollo económico, con el fin de que estuvieran mejor preparados para absorber los cambios regionales y globales. Esta tarea puede ser asumida a través de cambios en los programas de formación en la cultura, el trabajo académico y los negocios.

*Energía y economía.* Tailandia espera expandir la esfera de la cooperación económica y ayudar a reconstruir las economías de los indochinos y los myanmas (birmanos), estimulando las inversiones privadas. El plan especifica que la implementación de estas medidas debe estar basada en la confianza, sin intereses de explotación sino procurando beneficios comunes de largo plazo.

*Infraestructura.* Tailandia favorece la conexión de todos los países en la región a través de un amplio transporte y redes de comunicación modernas. Esto permitiría que las capacidades de Tailandia en el comercio y la inversión

internacional se incrementaran y los precios de las materias primas importadas de los países extranjeros sean de menor costo.

*Plan de cooperación regional y de unión política.* Es el más relevante en este apartado. Apunta a preservar la seguridad nacional y el bienestar de las personas creando una atmósfera conducente de buenas relaciones políticas con los países vecinos.

Con este Plan maestro se pretendía establecer un entendimiento amistoso con los países vecinos y erradicar la desconfianza mediante cambios profundos en las actitudes de los tailandeses hacia los otros países de la región, por lo que el aspecto cultural alcanzaba gran relevancia.

El siguiente libro que formula una estrategia nacional fue producido por el ministro de la Defensa y se publicó en 1994. Este documento, que será referido como Defensa de 94, destacaba que el cambio del papel militar de Estados Unidos, con la reducción de sus fuerzas armadas en la región de Asia Pacífico, podría incrementar el poder militar de China. Esto implicaba esforzarse por mejorar sus capacidades de defensa en contra de las agresiones internas, así como para proteger sus recursos y líneas marítimas de comunicación.

En este sentido Myanmar, Vietnam, Camboya, Laos y Malasia constituían una estrategia para Tailandia. Sin embargo, había desconfianza con respecto a Vietnam y a Myanmar. Por un lado, el documento de Defensa de 94 reconoce que, con el colapso de la Unión Soviética, Vietnam ya no recibiría ayuda militar de Rusia. Aún así, el mejoramiento de la economía de Vietnam permitiría incrementar su poder militar en el largo plazo. Por otro, China había construido un puerto en Myanmar que le daba una apertura en el Océano Índico, asimismo construyó una carretera de Mandalay a Yunnan, proporcionando a Myanmar mayor asistencia militar. Finalmente, habían incrementado sus fuerzas armadas con 300 000 hombres, un gran número de aviones, tanques, artillería, lanzacohetes y había desarrollado su

fuerza naval. La Defensa de 94 concluía que las fuerzas armadas de Myanmar alcanzarían un gran poder con la adquisición de armas modernas.

La estrategia nacional descrita por la Defensa de 1994 reconoce un nuevo orden mundial con un fuerte hincapié en la democracia, los derechos humanos y la ecología. Además, el contexto del mercado y los recursos es visto como un posible factor en el uso de la fuerza. Se recomienda, por lo tanto, que las fuerzas armadas de Tailandia deben cambiar su estrategia para enfocarla hacia una defensa mayor de los intereses económicos de la nación. La Defensa de 1994 recurre a una seguridad familiar lógica. Debido a que los países de Asia Pacífico han comenzado a acumular alta tecnología militar (aviones y submarinos para incrementar la movilidad de sus fuerzas y las reservas de sus armas), es visto como un imperativo que las fuerzas armadas de Tailandia deben mejorar su capacidad para igualarlas con respecto a los países vecinos, procurando armas modernas y mejorando la calidad del personal reclutado.

Como se aprecia, existen dos diferencias en la estrategia militar resumida en el Plan maestro y la Defensa de 1994. Por una parte, mientras el primero destaca la cooperación regional, el segundo resalta la necesidad de estar mejor preparados en forma unilateral; segundo, mientras el Plan maestro es silencioso sobre las cuestiones culturales, que son necesarias para cambiar las actitudes de las personas, la Defensa de 1994 es explícita en utilizar el dominio de la cultura, buscando utilizar los valores básicos del pasado con el fin de alcanzar los objetivos estratégicos del país. Lo que se discute aquí es si existen aspectos culturales importantes en la sociedad tailandesa, y si éstos serán o no conducidos hacia una radical alteración en la estrategia nacional sugerida en ambos documentos oficiales.

Para responder a esta pregunta, Chaiwat analiza la existencia de tres capas en la cultura de Tailandia, las cuales deben ser analizadas para entender la forma de pensar de los tailandeses: los segmentos de una educación

militar, la educación obligatoria en los niños y las creencias tradicionales. El primer aspecto lo podemos observar en la educación militar que se da en Chulachomklao Royal Military Academy (CRMA), la más antigua y prestigiosa institución de educación militar en Tailandia, que data de 1887. La CRMA ha formado militares profesionales que han logrado ser no sólo líderes de las Fuerzas Armadas de Tailandia sino miembros de la élite política. Desde que el país cambió de una monarquía absoluta a un gobierno constitucional en 1932, todos los comandantes en jefe han sido graduados de esta institución, así como ocho oficiales que más tarde llegaron a ser primeros ministros.

En esta educación se hace hincapié en el deber sagrado de defender la nación unido a la defensa del trono. Un libro reciente, utilizado en los altos estudios militares, habla sobre un pasaje histórico militar entre 1824 y 1851, durante el reinado de Rama III. Este material es valioso por la forma en que los vietnamitas son representados en la cultura militar tailandesa: son de poca confianza, potencialmente destructores del budismo, no tienen respeto por la vida humana incluyendo la propia, son inhumanamente crueles y están constantemente inclinados hacia la agresión.

Otro aspecto importante de la cultura se aprecia en la educación obligatoria de primero a sexto grado. Los libros de texto reflejan el amor a la nación; se resalta a los defensores de la patria; se narran las luchas de valientes guerreros quienes pelearon por mucho tiempo para defender la patria en contra de sus enemigos históricos, los myanmas. Algo que sorprende es que en el cuarto grado los estudiantes son instruidos con respecto a los secretos nacionales. De manera especial, se resalta que si un verdugo amenaza de muerte, no se debe abrir la boca para revelar los secretos nacionales.

El tercer rasgo cultural significativo se aprecia en el príncipe Damrong Rahanubhab, una autoridad influyente en la sociedad tailandesa y hermano del rey Rama V, quien escribió un importante artículo donde bosqueja los rasgos principales del gobierno tailandés en

1927. En él identifica las tres características más importantes de la nación tailandesa: el amor a la independencia nacional, la tolerancia y la asimilación del poder. En su opinión, el amor a la independencia es históricamente evidente por el hecho de que Tailandia nunca ha buscado poder alguno para subyugarlo. La tolerancia es vista como la compasión hacia aquellos que se encuentran bajo las reglas tailandesas, incluyendo a los inmigrantes y aquellas personas que tienen otras percepciones religiosas. Explica la asimilación del poder en términos de la habilidad cultural tailandesa para adaptarse de una manera práctica al legado de otros sin un falso orgullo.

La noción de la asimilación del poder, por el príncipe Damrong, es la más relevante para la presente discusión sobre la estrategia cultural, debido a que nos lleva a un aspecto dinámico de la elasticidad cultural, lo cual conduce a una adaptabilidad estratégica. Además, si la noción de la asimilación del poder se sitúa en el contexto del budismo, esto puede ser reforzado y legitimado por un entendimiento budista único, entendiendo la vida en el budismo por tres aspectos: temporalidad, sufrimiento y el no ser.

Como hemos visto, en Tailandia la cultura estratégica no está caracterizada por un rasgo cultural monolítico, sino por tensiones entre diferentes capas de la cultura; esto asegura la compleja relación entre la cultura estratégica de Tailandia, la paz nacional y las políticas de seguridad en la práctica. Sin embargo, la cultura estratégica de Tailandia proporciona un espacio necesario de elasticidad cultural para adaptar las políticas radicales. La posibilidad del cambio es resultado de una particular estrategia cultural, donde la identificación de los enemigos y el deber sagrado de defender la nación por medio de la fuerza están siendo constantemente negociados por profundos rasgos relacionados con la asimilación del poder, la transitoriedad social y el constante cambio en el ser. Finalmente, por lo que hemos visto, fuera de tal estrategia cultural, la paz con otras naciones en la región ha sido posible y existe la confianza de que puede ser mantenida por mucho tiempo.

## Notas

- 1 Toledo B. J. Daniel. "Seguridad nacional. Concepto, organización, método, del general Gerardo Clemente Vega García", en Cornejo Bustamante, Romer (comp.) *Asia Pacífico 1993*. El Colegio de México, p. 291.
- 2 Merino, Sergio. "La región del Asia-Pacífico en el nuevo orden internacional", en Ruiz Érica, Borja, Rafael, Anaya, Luis y Gutiérrez, Miguel. *Memoria del primer coloquio inter universitario de relaciones internacionales*. México: El Colegio de México, 1996, p. 64.
- 3 *Ibid.*, p. 66.
- 4 *Ibid.*, p. 72
- 5 <http://escenarios.com/astrolabio/12.htm>, p 5.
- 6 *Ibid.*, p. 7.
- 7 Raúl Rodríguez Robles. "Seguridad y soberanía nacionales en América Latina". en *Sociológica*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, mayo-agosto 1994. P.292.

## Fuentes

Satha-Anand, Chaiwat 1999 "Thailand: the Layers of a Strategic Culture". en Booth, Ken and Trood Russell, *Strategic cultures in the Asia-Pacific Region*. E.U. St. Martin's Press, Inc. 